

Bibliographie

Marionnettes du monde



14 février – 19 mars

Romans

	<p><i>Violette et les marionnettes</i> / Geneviève BRISAC Ecole des Loisirs, 2001 (Mouche)</p> <p>Violette aime le théâtre de marionnettes. Un jour qu'on lui refuse d'y aller, elle attend la fermeture du parc, s'y enferme et dans la nuit, part à la recherche du théâtre...</p>
	<p><i>Le 13</i> / Gérard MONCOMBLE Milan Poche, 1999 (Frissons)</p> <p>Il ne se passe pas grand' chose à Cabosse-Plage, surtout l'hiver. Alors, lorsqu'une troupe de marionnettes vient en tournée dans la ville, Quentin n'ose pas y croire : enfin de quoi occuper ses vacances ! Mais les marionnettes sont trop vivantes pour être honnêtes.</p>
	<p><i>L'Ombre de Guignol</i> / Jack CHABOUD Magnard jeunesse, 1998 (Les policiers)</p> <p>Une bande de tueurs marseillais dans la cité lyonnaise. Fabien Fatine ne se doute pas qu'il vient de mettre son doigt dans un engrenage infernal</p>
	<p><i>Les Enfants baladins</i> / Lida DURDIKOVA Flammarion, 1993 (Castor Poche)</p> <p>Un témoignage vivant et direct de la naissance de la troupe d'enfants handicapés qui ont sillonné les routes de Tchécoslovaquie en présentant leur spectacle de marionnettes.</p>
	<p><i>La Bataille des marionnettes</i> / Jean-Louis Thouard Gallimard jeunesse (folio junior) 2000</p> <p>Venise, années 1930. Tinnk, jeune comédien ambulant et ventriloque croise un étrange personnage, muni d'un petit coffret. Il le suit jusqu'au fond des Dolomites, dans un chalet isolé et découvre que l'homme, Stefano, est créateur</p>
	<p><i>Litli soliquiétude</i> / Catherine LEBLANC, photos de Séverine Thévenet Où sont les enfants ?, 2008 (en chemin)</p> <p>Litli signifie petit en islandais. Dans une ville en noir et blanc, un petit bonhomme marche sur des lignes, toujours les mêmes. Il découvre qu'il y a de la couleur sur les murs de sa chambre, et bientôt sous ses pas, puis partout.</p>
	<p><i>La Bande à Guignol</i> / Michel PERRIN Mauvaise graine, 2002</p> <p>Dans la ville d'Yon, au cœur du parc, les enfants assistent au spectacle de Guignol. Mais les saynètes, qui amusent tant les enfants, semblent se moquer des hauts personnages de la ville, et monsieur le maire entend bien mettre fin à ces offenses.</p>

Albums

	<p><i>La Marionnette de Sophie / Gino ALBERTI</i> Epigones, 1992</p> <p>Au moment de déménager, Sophie, la petite fille solitaire, a oublié la poupée que le montreur de marionnettes lui a donnée. La reverra-t-elle un jour ?</p>
	<p><i>La petite marionnette / Gabrielle VINCENT</i> Duculot, 1992</p> <p>Une étonnante rencontre entre un enfant et une petite marionnette. Au fil des images, une histoire à raconter, des émotions à partager...</p>
	<p><i>L'Espionne des traboules / Fabian GREGOIRE</i> Ecole des Loisirs, 2007 (Archimède)</p> <p>A Lyon, à la fin du XIXe siècle, Martin Poulachon apprend le métier de canut avec ses parents. Un soir, partie livrer une précieuse pièce de velours, sa mère se fait agresser et voler. Martin se sent coupable de ne pas l'avoir accompagnée. Grâce à une mystérieuse jeune fille, il va récupérer son bien mais également découvrir l'univers de Guignol.</p>
	<p><i>Sentimento / Carl NORAC</i> Bilboquet, 2005</p> <p>Monsieur Stein qui construit des marionnettes a fabriqué un pantin pour en faire son double. Celui-ci prend vie avant d'être fini et se fait rejeter par son créateur. Il se choisit pour nom celui du cirque Sentimento.</p>
	<p><i>Les Aventures de Pinocchio / Carlo COLLODI, ill. Robert INNOCENTI</i> Gallimard, 1988</p> <p>Dans une souche de bois peu ordinaire, le vieux Geppetto sculpte une étonnante marionnette : Pinocchio. Ce dernier a tôt fait d'arracher ses fils, et désobéissant à son père, de suivre oiseaux et petits garçons en multipliant les catastrophes sur son passage.</p>
	<p><i>La petite danseuse et la marionnette / Stéphanie Corinna BILLE, ill. de Constanza Bravo</i> Joie de lire, 2003</p> <p>Une toute petite danseuse, si petite qu'elle vit dans une poche, tombe amoureuse d'un petit cavalier alors qu'elle assiste à un théâtre de marionnettes.</p>
	<p><i>La Marionnette et l'oiseau bleu / Hirokazu OGURA</i> Cerf, 1993</p> <p>L'amitié de Geai bleu et d'Allegro, la marionnette du théâtre ambulante. Une belle histoire, triste et profonde, à partir de 5 ans.</p>

	<p>La Poupée de bois tendre / Claude CLEMENT, ill. Isabelle Forestier Grasset jeunesse, 2003</p> <p>Un grand marionnettiste fabrique un jour une poupée pleine de grâce, il lui apprend alors à danser et tous deux font un spectacle qui enchante le monde entier.</p>
	<p>Ainsi font, font, font / Martine BOURRE Didier jeunesse, 2002 (Pirouette)</p> <p>Une version tendre et profonde de sens, de la comptine la plus connue des tout-petits</p>



Contes


	<p>Jean sans peur / Laszlo VERVASOVSKY Gallimard, 1981 Un conte populaire italien adapté pour un théâtre d'ombres.</p>
	<p>La Légende de Taliesin / Laszlo VERVASOVSKY Gallimard, 1981 Une légende adaptée pour un théâtre d'ombres.</p>
	<p>Petit frère Cornedebouc / Laszlo VERVASOVSKY Gallimard, 1981 Une légende indonésienne adaptée pour un théâtre d'ombres.</p>
	<p>Les Musiciens de Brême / Laszlo VERVASOVSKY Gallimard, 1981 Un conte des frères Grimm adapté pour un théâtre d'ombres.</p>

Théâtre

	<p>Le voleur volé / José Louis GONZALES Seuil, 1998 Une pièce de théâtre à jouer en deux tableaux</p>
	<p>La promenade mouvementée / José Louis GONZALES Seuil, 1998 Une pièce de théâtre à jouer en deux tableaux</p>
	<p>Des pièces pour marionnettes / Evelyne LECUCQ Retz, 1991 8 pièces originales spécifiques aux différents types de marionnettes. Comédies, farces ou pièces historiques, leur style et leur contenu variés offrent aux enfants un terrain favorable à l'expression théâtrale, mais aussi une approche vivante de la langue et de ses multiples registres.</p>
	<p>Bravo Guignol / A. Tavernier Les cinq diamants, 1985 Trois comédies pour marionnettes : Guignol médecin, Guignol home du monde, Guignol et ses créanciers.</p>
	<p>Les aventures de Pinocchio / Carlo COLLODI, adapt. Lee HALL L'arche, 2002 (Théâtre jeunesse) Version théâtrale des aventures de Pinocchio établie par le dramaturge Lee Hall (scénariste du film Billy Elliott).</p>
	<p>Pinocchio / Joël POMMERAT Actes sud-papiers, 2008 (Heyoka jeunesse) Pièce pour 8 acteurs et un pantin d'après le conte de Collodi. Un homme pauvre fabrique le pantin de bois Pinocchio, mais ce dernier s'enfuit. Son amour pour l'argent facile et l'oisiveté lui jouent des tours, son nez s'allonge à chacun de ses mensonges, et le pantin finit dans le ventre d'une baleine.</p>
	<p>Bout de bois : d'après l'infatigable, l'inoxydable Pinocchio : texte pour marionnettes / Jean CAGNARD, ill. Martin Jarrie Les éditions du bonhomme vert, 2005 Pinocchio, vieil immortel acariâtre, n'a pas tenu ses promesses envisagées en ses pétillants débuts. La fée excédée, l'envoie se construire une nouvelle jeunesse et d'un coup de baguette le héros redevient le bout de bois originel.</p>

Fabrication de marionnettes

	<p>1001 créations autour du conte / Bernadette THEULET-LUZIE Casterman, 2008 (Les grands livres)</p> <p>Activités pour animer et accompagner la lecture de contes traditionnels, fabriquer un kamishibai, un castelet ou un théâtre de marionnettes pour raconter un conte, organiser une fête enfantine ou un goûter sur le thème des contes, etc.</p>
	<p>Marionnettes en origami / Maryse SIX Casterman, 2008 (Pliages)</p> <p>Des réalisations à partir de pliages pour donner vie à toutes sortes d'animaux.</p>
	<p>Bonjour les enfants, c'est Guignol / Florence CESTAC Nathan, 1992</p> <p>Trois histoires pour mieux connaître Guignol. Avec des explications pour la fabrication d'un castelet et des marionnettes.</p>
	<p>Au Guignol : Comment donner vie à des marionnettes / Irène CORAN Casterman, 1996 (Les heures bonheurs)</p> <p>Répond aux interrogations du marionnettiste en herbe. Prépare à la manipulation, à la mise en voix, au jeu scénique... à l'aide d'un éventail de saynètes.</p>
	<p>Faites des marionnettes / Geneviève PETIT Dessain et Tolra, 1995</p> <p>Pour créer des formes simples ou plus compliquées. Contient un petit historique sur les marionnettes.</p>
	<p>Le grand livre des marionnettes / David CURRELL Casterman, 1994</p> <p>Une grande variété de marionnettes, de théâtres d'ombres.</p>
	<p>Les marionnettes en s'amusant / Thomasina SMITH Manise, 1997</p> <p>De fabuleuses marionnettes pour les mains et les doigts.</p>

	<p><i>Théâtres et marionnettes / Isabelle ANCORI</i> Hachette jeunesse, 1995 (Les petits chefs)</p> <p>Pour faire le théâtre à domicile, toutes les astuces pour réaliser des marionnettes à doigts, à fil, en papier, en feutrine, ainsi que des décors. Quelques pages culturelles également sur l'origine du Guignol et les divers théâtres.</p>
	<p><i>Marionnettes / Roser PINOL</i> Fleurus, 1993 (Mes premières activités manuelles)</p> <p>Marionnettes à doigts, marionnettes avec une cuiller, un mouchoir ou un gant : en créant d'amusants personnages (magicien, crocodile ou chaperon rouge), l'enfant aura plus d'un tour dans son sac pour étonner ses amis. Pour les 5-8 ans.</p>
	<p><i>Marionnettes / Valérie REVOL</i> Milan jeunesse, 2007 (Mon atelier nature)</p> <p>Ouvrage de loisirs créatifs présentant onze marionnettes à fabriquer à partir de matériaux trouvés dans la nature.</p>
	<p><i>Créer des marionnettes</i> Pemf 1997</p>
	<p><i>Les marionnettes/ Denny ROBSON</i> Gamma 1991</p> <p>Révèle les secrets de la fabrication et du maniement de divers types de marionnettes.</p>

DVD

	<p>Les aventures de Guignol / Compagnie des Zonzons 6 DVD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les souterrains du vieux château - Guignol contre docteur Yes - Le jardin magique - Le tour du monde de Guignol - La machine à voyager dans le temps <p style="text-align: right;">- L'étang merveilleux</p>
	<p>Guignol Samourai films Contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guignol et le père Noël - Guignol et les voleurs - Le château de Guignol.
	<p>Visages radieux / Anne Appathurai Les films du requin, 2002 Un très beau voyage dans la culture japonaise à la rencontre du théâtre de marionnettes, de tradition séculaire, le bunraku... Au-delà du simple divertissement, il cristallise une culture et façonne une identité, témoin d'une histoire et acteur d'une tradition.</p>
	<p>L'envers des ombres / Roland Muller Carmin Films, 2003 Depuis 20 ans, la Compagnie Amoros et Augustin présente son "Théâtre d'ombre" dans le monde entier. Sans jamais déroger à la règle, ils créent chaque spectacle en renouvelant complètement les techniques de narration et de production d'images.</p>
	<p>Les marionnettes sur l'eau / Juliette et Nicolas Sizaret Calypso Productions, 2002 Hung Manh Nguyen et son frère Hong, deux sexagénaires vivent près d'Hanoï et sillonnent le Vietnam afin de faire perdurer un art traditionnel : le spectacle de marionnettes sur l'eau aujourd'hui en voie de disparition.</p>
	<p>Les aventures de Pinocchio / réalisé par Luigi COMENCINI Doriane Films, 2000 Le menuisier Gepetto taille un pantin dans un morceau de bois. Comblant les vœux du pauvre artisan, une fée transforme le pantin en petit garçon.</p>

CD

	<p><i>Pinocchio : Bande originale du dessin animé / Walt Disney</i> 2006</p>
	<p><i>Pinocchio et Tom Pouce /</i> MCSA, 2004 (Les contes de toujours) Deux contes racontés par Anny Duperey (Pinocchio) et Michel Galabru (Tom Pouce)</p>
	<p><i>Pinocchio / d'après l'œuvre de Carlo Collodi</i> Frémeaux & Associés, 2001 Le célèbre conte moral et pédagogique de la fin du XIXe siècle dans une adaptation audio regroupant 26 acteurs et 10 musiciens. Texte lu</p>

Autres ouvrages

	<p><i>Pinocchio, images d'une marionnette / Valentino Baldacci/Andrea Rauch</i> Gallimard, 1982 Catalogue d'une exposition (Paris, 1982) retraçant l'histoire de Pinocchio.</p>
	<p><i>Le avventure di Pinocchio / Carlo Collodi</i> Einaudi, 2002</p>