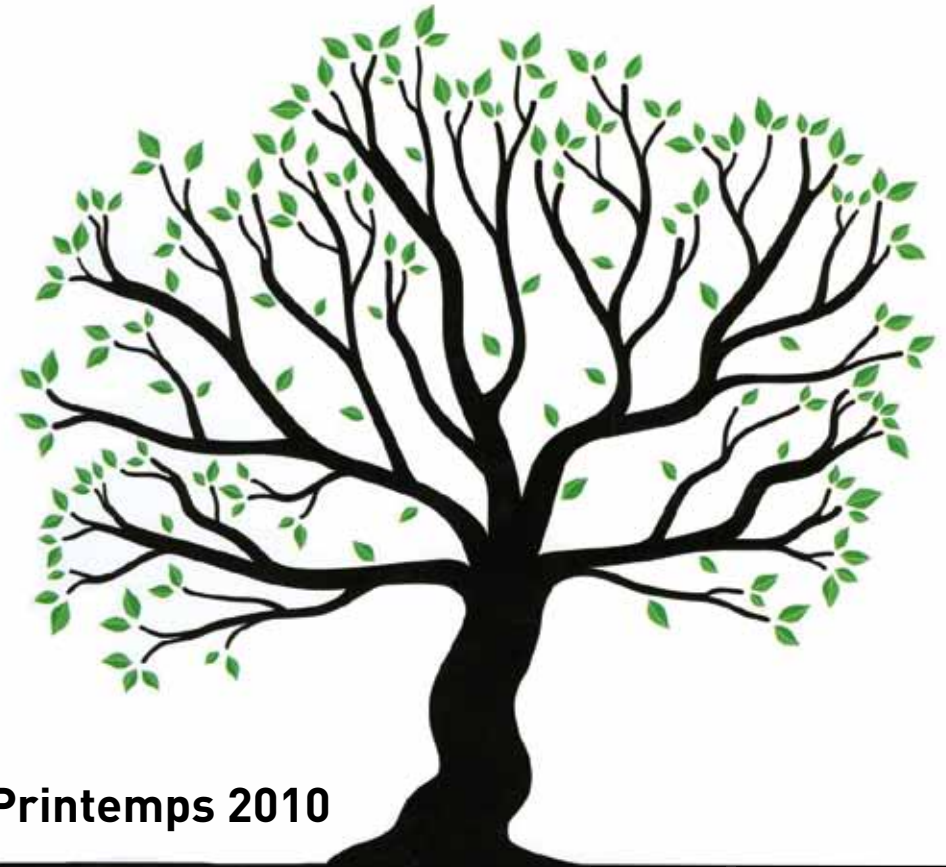


# Bibliographie

## Des livres à croquer

**Coups de cœur**  
des bibliothécaires jeunesse



**Printemps 2010**

Service des médiathèques  
1 presqu'île André Malraux  
67076 Strasbourg Cedex  
Tel: 03 88 45 10 10  
[www.mediatheques-cus.fr](http://www.mediatheques-cus.fr)



© Editions Belize



# Des livres à croquer,

## Coups de cœur des bibliothécaires jeunesse

### Albums

#### Canard ! Lapin !

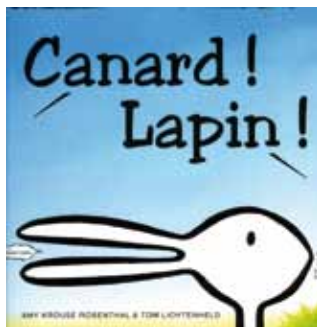
Amy Krouse Rosenthal. Kaléidoscope, 2009

Un même dessin peut, selon le regard, se faire lapin ou canard. Un canard qui cancale, mange du pain et patauge dans la mare ou un lapin qui grignote une carotte, se cache dans les hautes herbes et sautille.

Ce petit bijou nous vient des Etats-Unis où il a été publié sous le nom de Duckrabbit. Un canard-lapin donc !?? Ou est-ce que ce livre nous parle d'un canard et d'un lapin ? Si Amy Krouse Rosenthal et Tom Lichtenfeld ne nous apportent pas une réponse définitive à cette question, l'album procure un très grand plaisir de lecture ! Il est à la fois simple et original, mais surtout interactif : à lire à voix haute avec un ou plusieurs enfants !

Dès 2 ans

VM (Malraux jeunesse)



#### Ouaf miaou cui-cui

Cécile Boyer. Albin Michel jeunesse, 2009

Les personnages, le chat, le chien et l'oiseau, n'apparaissent jamais en images mais sont représentés par leurs cris caractéristiques. Ils évoluent dans des décors illustrés et vivent selon leurs mœurs et habitudes. Mention dans la catégorie Première œuvre à la Foire du livre de jeunesse de Bologne 2010.

- Sais-tu quelles sont les différences entre un chien, un chat et un oiseau ?

Comme pendant une promenade, Cécile Boyer nous présente ces trois animaux sans jamais nous les montrer. D'abord, elle dresse des petits portraits individuels, puis on découvre ce qui se passe lorsqu'ils se rencontrent.

C'est un premier album très réussi avec une mise en page dynamique et un superbe travail sur les typologies qui a remporté le Prix Sorcières 2010 dans la catégorie tout-petits.

Dès 2 ans

VM (Malraux jeunesse)

#### Ce que j'ai vu et pourquoi j'ai menti

Judy Blundell. Gallimard Jeunesse, 2010

En 1947, Evie Spooner, 15 ans, rêve de ressembler à sa mère, la belle Beverly. Suite à un étrange coup de téléphone, son beau-père, sergent durant la Seconde Guerre mondiale, décide subitement de les emmener à Palm Beach. A l'hôtel, ils font la connaissance des Grayson, un couple fortuné, et du très séduisant Peter Coleridge, un ancien soldat de l'unité de son beau-père.

Magnifique récit sur le passage à l'âge adulte : une adolescente tombe amoureuse pour la première fois et va perdre la plupart de ses illusions sur le monde qui l'entoure.

L'atmosphère de malaise que distille l'auteur tout au long du roman est particulièrement bien rendue. Evie, l'héroïne tellement naïve et innocente au début est brutalement confrontée à la réalité. Le monde qui l'entoure n'est pas aussi beau que ce qu'elle croyait dans cette Amérique du Sud d'après guerre en 1947 : manipulations, mensonges et racisme, font partie du quotidien.

Prix National Book Award 2008

A partir de 14 ans

FP (Centre Ville)



#### Genesis

Bernard Beckett. Gallimard Jeunesse, 2010

Afin d'entrer à l'Académie, Anaximandre se soumet à l'examen devant un jury de trois examinateurs qui évalue sa connaissance de la vie d'Adam Forbes (2058-2077), qui vécut quelques décennies auparavant, sous la République de Platon. Cet interrogatoire révèle comment un prototype d'androïde à l'intelligence humaine a été créé et évolue au contact de l'homme.

Un roman post-apocalyptique où l'auteur s'interroge sur les fondements de l'humanité : Qu'est-ce qui nous rend humain ? Qu'est-ce qui distingue les êtres humains des machines ? Dans une société se basant sur la vie en autarcie depuis des décennies, Anaximandre étudie un libre-penseur, Adam Forbes, qui amena le doute dans les esprits de son époque.

A travers la jeune Anaximandre face à des examinateurs sans pitié, c'est toute une réflexion philosophique que nous propose Bernard Beckett sur les piliers d'une société et sur les éléments hors-norme.

A partir de 13 ans

MM (Malraux jeunesse)



## Paul Honfleur

Rascal et Alfred. L'Edune, 2010

Dans le bureau d'un inspecteur de police, la confrontation entre un homme qui va devenir père et un adolescent qui n'a pas connu le sien.

Un court roman graphique qui est à la fois tendre et cruel sur un moment trop vite passé qu'il n'aurait jamais fallu bâcler. Autour du thème de la paternité, ce sont deux hommes que Rascal nous dépeint : un à peine sorti de l'enfance qui fait les quatre cent coups et aimerait surtout un peu d'attention de la part des adultes, un autre qui s'apprête à devenir papa et qui ne voit pas la détresse du garçon qu'il a devant lui. A ce texte d'une grande profondeur se mêlent les illustrations d'Alfred, d'un bleu-gris pénétrant.

Dès 13 ans

MM (Malraux jeunesse)



## Le sauvage

David Almond. Gallimard jeunesse, 2008



Blue a perdu son père et vit seul avec sa mère et sa petite sœur Jess. Lorsqu'on lui demande d'exprimer son chagrin par l'écriture, il imagine un garçon sauvage qui habiterait dans le bois voisin. Un jour, Hopper, un camarade de classe, arrive battu à l'école. A ce moment-là, la frontière entre fiction et réalité se fait plus floue. Roman graphique. David Almond a su exprimé très justement la violence des sentiments ressentis après une grande perte, un moment difficile dans la vie d'un jeune garçon. L'histoire du Sauvage a aidé Blue à faire son deuil et à aller de l'avant. Un roman graphique magnifiquement illustré.

Dès 13 ans

CH (Malraux jeunesse)

## Un endroit où se cacher

Joyce Carol Oates. Albin Michel, 2010

Jenna, une adolescente de quinze ans, brisée par un accident de la route qui coûta la vie à sa mère se sent responsable de cette mort. Se rétablissant doucement, elle va devoir (re) vivre avec ses colères, ses douleurs physiques et son désordre mental. Comment se raccrocher à la vie après une telle tragédie ? Comment ne pas sombrer ? Des choix ainsi que des rencontres heureuses et malheureuses vont la faire tenir, s'envoler et grandir.

Finissant sur une note d'espoir, ce roman "coup de poing" témoigne avec lucidité, sensibilité et parfois pessimisme du malaise des adolescents en mal d'amour, en mal d'aimer... A ne pas cacher dans les rayonnages !

Dès 14 ans

JP (Neudorf)



## Une vie merveilleuse

Melissa Pigois. Belize, 2009

La feuille nous raconte : de petit point vert sur la branche, elle grandit et devient une belle feuille avec une vue superbe sur la nature et les enfants qui jouent. Elle fait des rencontres : un chat taquin, un couple d'oiseaux qui fait son nid. Puis vient l'automne et elle s'envole comme ses compagnes vers des régions lointaines... et jusqu'à la mer !

Un très bel album entre noir et blanc et couleurs lumineuses, qui vous fera découvrir une histoire simple et tendre sur la vie qui passe. La mort de la feuille n'est pas triste, grâce à la poésie du texte et des illustrations qui permettent à l'enfant de poser et de se poser des questions...

A partir de 3 ans

SN (Neudorf)



## Tout va bien Merlin !

Emmanuelle Houdart. Thierry Magnier, 2009

De page en page, Merlin s'inquiète car d'étranges personnages se cachent dans ses endroits favoris, boivent son biberon ou jouent avec ses cubes. Juste le temps de tourner la page et le personnage apparaît en entier et révèle sa vraie nature. Mais les intrus ne sont que tendresse à partager. Un album pour vaincre la peur de l'inconnu.

A travers cet album dédié à son fils Merlin, Emmanuelle Houdart nous dévoile page après page un bestiaire d'étranges créatures, fabuleuses et toujours bienveillantes. Les belles illustrations sur double-page, aux couleurs tendres et aux motifs fleuris et graphiques nous plongent dans un monde enchanteur. Un jeu de questions/réponses doux et enfantin.

Dès 2 ans

CS (Bibliobus)

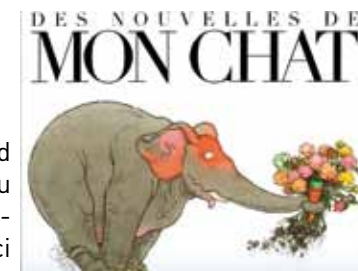
## Des nouvelles de mon chat

Gilles Bachelet. Seuil jeunesse, 2009

Après « Mon chat le plus bête du monde » et « quand mon chat était petit », voici les nouvelles tribulations du fameux « chat » de l'auteur. En fait le « chat » étant devenu trop grand pour l'appartement de l'auteur, celui-ci est parti s'installer à la campagne : une révélation pour cet animal qui découvre un nouvel espace, de nouvelles occupations et surtout une très charmante fiancée... Un album plein d'humour à savourer.

Dès 4 ans

CB (Centre Ville)





## Le jour où nous étions seuls au monde

Ulf Nilsson & Eva Eriksson. Pastel, 2010

Un petit garçon qui ne voit pas ses parents à la sortie de l'école part récupérer son petit frère à la crèche. Seuls, à la porte de leur maison, les enfants se construisent une cabane, plantent un mât pour le drapeau, se fabriquent une télé et ramassent des feuilles mortes et des branches de sapin en guise de lit...

Si les parents ne sont pas là où ils devraient être, c'est forcément qu'ils ont disparu... peut-être même pour toujours !! Après l'effroi de cette déduction, deux gamins organisent leur survie au fond du jardin. Une vraie aventure à hauteur d'enfant, au réalisme poétique. Pour tous ceux qui ont un jour joué aux « enfants abandonnés », et pour tous ceux qui y jouent encore !

**Dès 4 ans**

**CM (Robertsau)**



## Les 3 vœux de Molosse

Sebastian Meschenmoser. Minedition, 2010

La journée de Molosse commence mal : son réveil ne sonne pas, il n'a plus ni céréales ni café pour déjeuner, il pleut et son journal est trempé. Une fée apparaît qui lui propose des solutions bien loin de ses attentes. Une satire des contes de fées.

L'auteur-illustrateur met en scène -avec l'humour et le talent graphique habituel- un bouledogue vivant dans une niche toute équipée. Mais Molosse est un vrai grognon, un de ceux qu'on ne tentera de dérider qu'à ses risques et périls. La petite fée l'apprendra à ses dépens, pour le plus grand délice des jeunes lecteurs !

**Dès 3 ans**

**CM (Robertsau)**

## Une autre histoire

Anthony Browne, Kaléidoscope, 2009

Si vous avez envie de savoir où est allée Boucle d'Or à la fin de son histoire avec les trois ours, alors ouvrez ce très bel album d'Anthony Browne et découvrez la version personnelle de cette petite fille qui pourrait bien être une copine à nous ! De très belles images et un texte simple pour une histoire originale et classique en même temps !

**Dès 6 ans**

**CB (Malraux Centre de l'illustration)**



# ROMANS



## La vie merveilleuse de la princesse Olga

Olivier Ka. L'Edune, 2009

L'univers décalé d'une dame âgée atteinte de la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire de deux valeureux chevaliers qui s'affrontent pour conquérir le cœur d'une jolie princesse. Mais cela remonte à longtemps. La princesse Olga tente de se souvenir, avec ses deux jeunes serviteurs, de sa vie à l'eau de rose.

Cet univers souriant devient peu à peu sombre, confus. Derrière Olga se cache en réalité une grand-mère qui perd la tête.

Après un début proche du conte de fée, le lecteur est face à une réalité plus douloureuse. Une réussite pour cette nouvelle collection,

Olivier Ka aborde le sujet avec beaucoup de délicatesse.

**Dès 9 ans**

**CH (Malraux jeunesse)**

## Les indiens

Franck Prévot. L'Edune, 2009

La vie dans une cité n'est pas toujours très drôle, mais Hakim, 38 ans, passionné par les Indiens d'Amérique et un grand sourire permanent, rend le quotidien des enfants plus léger.

Il est l'Apache le plus drôle que les enfants connaissent. Mais un soir tout bascule... On entend que les cris de désespoir !

On ne veut plus avoir peur ! Arrêtez ! Vous n'avez pas le droit de nous voler l'enfance » dit le message. Un meurtre est commis dans la cité. Les jeux de l'enfance, la joie... tout disparaît et tout semble se jouer désormais en quelques instants, comme en accéléré : la vie, la mort, les souvenirs, et enfin l'espoir !

Cette histoire attachante est racontée par le personnage principal, un jeune garçon de CM2. On ressent d'autant plus ses émotions et ses sentiments. Les thèmes du traumatisme, du deuil et de la disparition sont traités par l'auteur avec sincérité et réalisme.

**Dès 9 ans**

**SJ (Neudorf)**

