

**Centre de l'illustration
Médiathèque Malraux**

1 presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
Tél. : 03.88.45.10.10

Site web : www.mediatheques-cus.fr
(Parcours : "Centre de l'illustration")



Octobre 2012

Edito

***Mais qu'est-ce qu'ils fabriquent
donc au Centre de l'illustration ?***

Bonjour à tous,

Nous vous devons de bien plates excuses pour ce silence si prolongé : allons-donc, cela fait des mois qu'on ne vous a pas donné signe de vie par pdf interposé !

« Minse alors, mais qu'est-ce qu'ils fabriquent donc ?? », avez-vous dû vous interroger.

Une très bonne question en vérité : qu'est-ce que nous fabriquons au Centre de l'illustration ? Pas des livres, ça, non, ce n'est pas notre métier; pas des illustrations, non plus assurément...

Mais qu'est-ce qu'on fabrique alors ?

Des expositions de temps en temps...
Des ateliers et des visites souvent...
Des sélections et des bibliographies aussi...
Mais surtout, tout plein de notices de livres !

Ah ça, on en fabrique des descriptions informatives de livres !

Et comme on ne fait rien comme tout le monde, on les fabrique en mode « commando de l'info » pour que l'on puisse chercher les livres par techniques, par pays, par périodes...

Faut qu'on vous explique ça !

L'équipe du Centre de l'illustration

Sommaire

Au programme de cette lettre d'illustration :

- L'évènement de la rentrée, l'exposition « Un amour de Roman-photo »
- Petit guide du Centre de l'illustration, qu'est-ce qu'on y trouve, qu'est-ce qu'on y cherche ?
- On a eu des stagiaires, elles ont toutes fait un boulot incroyable, on vous en parle un peu

Inscription à la newsletter :

C'est facile comme tout !
Il suffit d'envoyer un mail à
elise.canaple@strasbourg.eu

Une rentrée sous le signe d' « Un amour de Roman-Photo »... c'est beau !

Roman-photo ?

Au Centre de l'illustration, on se pose toujours un peu la même question : comment raconter une histoire avec des images ?

Cette fois, nous avons choisi d'explorer la piste photographique... qui nous a naturellement emportés vers le monde merveilleux des romans-photos ! Du plus sentimental au plus satirique en passant par le Nouveau Roman-Photo des années 80, sans oublier les jeunes pousses du moment, nous avons exploré la question avec un bonheur non dissimulé.

Mais pas seulement, car l'exposition lance également des pistes vers l'utilisation narrative de la photographie dans les livres pour enfants, ainsi que vers la "narrative photography" contemporaine.

C'est quand ?

Du 12 octobre au 15 décembre 2012
Mardi-Jeudi : 12-19h
Vendredi : 12-20h
Mercredi-Samedi : 10-19h

C'est où ?

Médiathèque André Malraux
1 presqu'île Malraux, 67076 STRASBOURG
Centre de l'illustration, au 5^e étage

Qui participe ?

Des revues : le magazine Nous Deux et les éditions Mondadori bien sûr, mais aussi les strasbourgeois du Poulpe multipotent.

Des créateurs : Jean-Charles Andrieu, Jan Chab pour [Sugar Stories](#), Grégory Jarry et FLBLB, Jean Lecointre, Rémy Mathis, Dimitri Planchon, Marie-Françoise Plissart, Lia Rochas-Pâris pour [Vasistas](#), Aurore Schenk et Martin Villeneuve.

Des collectionneurs privés qui nous ont généreusement prêté revues, livres et photographies : Jan Baetens, Marcel Burg, Christophe Chavdia et Bruno Takodjérad.

Des institutions : le Musée de l'Image d'Epinal, l'INPES, l'INRS, la B.U. de Lettres de Nancy, la Bibliothèque des Musées de Strasbourg, celle de la Haute Ecole des Arts du Rhin, les Archives municipales, le Fonds patrimonial, l'Artothèque et la Médiathèque Olympe de Gougues à Strasbourg.



Pour l'occasion, les collègues ont été mis à contribution pour la réalisation et le casting d'un roman-photo annonçant l'exposition !

L'évènement à ne pas rater ?

« 1947-2012 :

Pour le Roman-Photo »

Conférence de Jan Baetens

Le spécialiste du genre revient sur 65 ans d'une histoire méconnue : prêts pour le cours de rattrapage ?

Samedi 13 octobre 2012, 17h
Salle de conférence (RDC)

Et à 16h, on vous propose un **goûter** de lancement, avec visite guidée !!

Le petit guide de survie en terrain illustré

(au Centre de l'illustration de la Médiathèque Malraux de Strasbourg)

1 / Quelles sortes de documents au Centre de l'illustration ?

Supports illustrés :

- albums (fiction / docs)
- livres animés et d'activités
- livres tactiles
- textes illustrés et graphzines
- bandes dessinées
- films d'animation

=> à consulter sur place

Documents à propos d'illustration et de graphisme :

- livres et guides
- dvd documentaires
- revues spécialisées

=> empruntables (sauf revues)

Dans les magasins :

- des illustrations originales
- des livres d'artistes
- des livres animés anciens

=> à consulter sur place sur demande

2 / Quel système de classement des collections ?

Dans les rayons :

Décennie de la 1^{ère} publication
+
3 lettres du nom de l'illustrateur

ex : 1930 RAB = *Gédéon, grand manitou*, illustré par Benjamin Rabier, publié pour la première fois en 1935.

Dans les rayons :

A propos de l'illustration et du graphisme, on utilise la classification « Dewey ».

...par exemple :

344.71 = Guides du travail
686.22 = Typographie
741.092 = Illustrateurs
741.5 = Caricature
741.64 = Illustration des livres
741.65 = Pochettes de disques
741.67 = Affiches et pub
743.947 = Fantasy
809.892 = Littérature jeunesse
Etc.

Dans les rayons :

« A »
=
illustrateur né / formé en Alsace

« D »
=
album documentaire

« LA »
=
livre animé

« I »
=
texte illustré et graphzines

« BD »
=
Bandes dessinées

3 / Quels modes de recherche dans les collections ?

Dans les notices :

Chercher par nationalité de l'illustrateur

« *Illustrateurs (pour la jeunesse)* »
+
Pays d'origine de l'illustrateur

ex : Tomi Ungerer = *Illustrateurs pour la jeunesse : France : Alsace*
Ivan Gantshev = *Illustrateurs pour la jeunesse : Bulgarie*
Frans Masereel = *Illustrateurs : Belgique*

NB : visible sur le catalogue et cliquable

Dans les notices:

Chercher par techniques

Il est possible de chercher un livre en fonction de sa technique d'illustration ou d'animation selon une liste de mots-clés disponible en PDF sur le portail du Centre de l'illustration.

Techniques d'illustration

ex: « Aquarelle », « Ill. en volume », « Sérigraphie », etc.

Techniques d'animation

ex : « LA > Page > Images en relief », « LA > Reliure > Accordéon », « LA > Animation > Tirettes », « LA > Autre > Livre tactile », « LA > Folioscopes », etc.

NB : non visible, mais ça marche !

Dans les notices:

Chercher par type de livre

10 types de livres spécifiés :

- livres animés
- livres tactiles
- livres – jeux
- kamishibai
- abécédaires
- livres à compter
- imagiers
- contes détournés
- comptines

NB : visible sur le catalogue et cliquable

Dans les notices:

Chercher par récompenses

Nous entrons au maximum les prix et récompenses reçus par les ouvrages de la collection.

ex: recherche avec « Bologna Ragazzi Fiction 2004 » ou « Prix Sorcières albums 2005 » = *La grande question* de Wolf Erlbruch, éd. Être, 2003.

NB : visible mais non cliquable

Dans les notices:

Les grands classiques

Recherches par :

- nom de l'illustrateur ou de l'auteur
- titre du livre
- nom de l'éditeur
- année de publication (ou fourchette d'années)
- langue de l'ouvrage
- mot du résumé
- sujet

Ce document est désormais disponible en PDF sur le portail du Centre de l'illustration : www.mediatheques-cus.fr (Parcours : "Centre de l'illustration")

Et enfin... nos merveilleuses stagiaires !

Camille

Camille a travaillé chez nous sur l'illustration documentaire pour les enfants.



Elle s'est intéressée à la revue *La Hulotte, le journal le plus lu dans les terriers*, dont le Centre de l'illustration assure la conservation à Strasbourg, mais aussi au Prix non-fiction de la Foire de Bologne et à tout ce qui se fait dans l'édition contemporaine dans ce domaine.

Manon

Manon a exploré la question du noir & blanc dans la bande dessinée au fil des collections du Centre. Heureusement, elle a su garder toutes ses couleurs au fil du voyage et enrichir sérieusement nos connaissances sur la question en cours de route !

Anne

Anne s'est plongée à corps perdu dans la découverte de la typographie des albums pour enfants... Découvrez la bibliographie documentée qu'elle a réalisée sur notre portail. Vous pourrez même la télécharger !

Retrouvez cette « lettre d'illustration » et ses archives sur le portail du Centre de l'illustration :

www.mediatheques-cus.fr

Centre de l'illustration

Recherche catalogue(s)

Recherche avancée

Bibliographies

Actualités illustrées

Lettre d'illustration

A la marge... mais au soleil!
Rencontres internationales de Lure - 21 au 27 août 2011

Après avoir exploré le fulgurant fondamentalité d'une bonne communication visuelle aujourd'hui, c'est à la marge que les Rencontres internationales de Lure ont décidé de se placer pour leur édition 2011.

ART POSTAL ET BOUTES AUX LETTRES EXTRAORDINAIRES

LE PETIT PRINCE

LECTURES DANS LE PARC