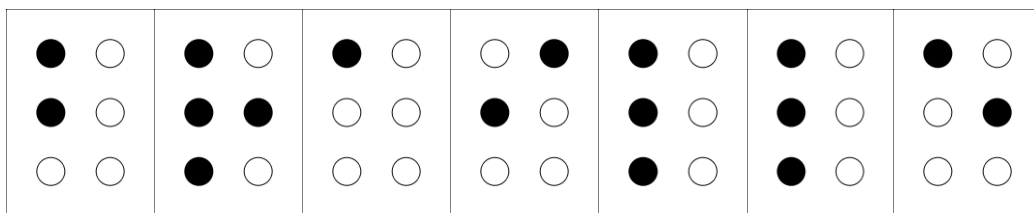


Bibliographie

Lire et découvrir le braille à la
Médiathèque Malraux

**Documentaires, romans,
méthodes d'apprentissage
dans les collections pour adultes**



2012





Documentaires ou fictions sur l'écriture braille



Toucher pour connaître : psychologie cognitive de la perception tactile manuelle / sous la dir. de Yvette Hatwell, Arlette Streri, Édouard Gentaz

Presses universitaires de France, 2000

Croisant les apports de la neuropsychologie, de l'imagerie cérébrale fonctionnelle et de la primatologie, cet ouvrage consacre une place importante aux applications pratiques destinées aux déficients visuels : le braille, l'accès aux œuvres d'art et l'apport des NTIC.

Monde et société (3ème étage) : 152 HAT

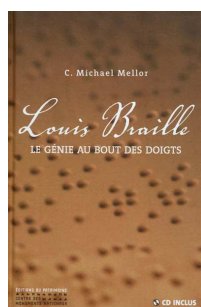


Louis Braille : un jeune aveugle invente l'écriture pour aveugles / Jakob Streit

Caracolivres éditions, 2009

L'histoire d'un jeune homme, qui par ses qualités, est une source de bonheur. Il crée l'écriture qui permet de lire avec les mains, qu'il offre au monde des aveugles.

Langues (2ème étage) : R STR



Louis Braille : le génie au bout des doigts / C. Michael Mellor

Ed. du Patrimoine, 2009

Cette biographie de L. Braille, célèbre pour l'invention d'un système de lecture et d'écriture tactile par points en relief qui permet aux aveugles d'accéder au savoir, et également pour sa contribution à l'invention du raphigraphe, est enrichie de 31 lettres, de documents, de photographies, et d'œuvres d'art.



Louis Braille (1809-1852)



Méthodes d'apprentissage

Etudions l'abrégé : exercices. I / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Etudions l'abrégé : exercices après étude complète du cours. II / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Etudions l'abrégé : exercices I et II corrigés / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Etudions l'abrégé : index alphabétique / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Etudions l'abrégé : cours / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Annexes à "Etudions le braille, étudions l'abrégé" / Jean Le Reste et Christiane Perdoux
Association Valentin Haüy, 2006

Méthode pour faciliter l'étude de l'abrégé orthographique étendu
Association Valentin Haüy, 1991

Manuel d'abrégé braille français : abrégé orthographique français étendu
Association Valentin Haüy, 2007

Langues (2ème étage) 419.1 LER





Documents en braille :

Revue en braille



Géo

(Mensuel)

Transcrit en braille par l'association Valentin Haüy, magazine de voyage et de reportage photo qui propose notamment des dossiers sur des destinations à découvrir.

Actualité (rez-de-chaussée) : 900 GEO



Liaison

(Mensuel)

Transcrite en braille par l'association Valentin Haüy, Liaison est une revue littéraire qui traite de tous les genres et de tous les courants.

Abonnement clos, dernier numéro novembre 2011.

Actualité (rez-de-chaussée) : 360 LIA

GéoHistoire

(Mensuel)

Transcrite en braille par l'association Valentin Haüy, GéoHistoire est une revue qui a pour ambition de faire découvrir l'histoire sous un nouveau jour. La revue met en avant des récits inédits, des documents d'archives exclusifs et des entretiens avec de grands personnages.

Actualité (rez-de-chaussée) : 900 GEO



Et la lumière fut

(Mensuel)

Transcrite en braille par l'association Valentin Haüy, la revue généraliste propose un panorama d'informations variées couvrant tous les domaines de connaissance, de l'histoire à la science.

Actualité (rez-de-chaussée) : 360 ETL

Romans en braille

***La Fanfarlo* / Charles Baudelaire**

Institut National des Jeunes Aveugles, 1987

Cette nouvelle met en scène un dandy, écrivain raté, sous les traits de Samuel Cramer (où l'on pourrait voir une sorte de double de Charles Baudelaire lui-même)

(Livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R BAU

***L'Etranger* / Albert Camus**

[s.n.], 1964

Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.

Langues (2ème étage) R CAM

***La place* / Annie Ernaux**

Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes, [s.d.]

A travers ce récit autobiographique, Annie Ernaux évoque ses origines modestes, et retrace son enfance et son adolescence.

(Livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R ERN

***Trois contes. volume 1* / Gustave Flaubert**

***Trois contes. volume 2* / Gustave Flaubert**

***Trois contes. volume 3* / Gustave Flaubert**

Gallimard, Institut national de jeunes aveugles (Paris), 1994

Trois histoires extraordinaires où le fantastique religieux illumine le quotidien.

Langues (2ème étage) R FLA TRO/1

Langues (2ème étage) R FLA TRO/2

Langues (2ème étage) R FLA TRO/3

***Nouvelles de Petersbourg. volume 1/4* / Nicolas Gogol**

***Nouvelles de Petersbourg. volume 2/4* / Nicolas Gogol**

***Nouvelles de Petersbourg. volume 3/4* / Nicolas Gogol**

***Nouvelles de Petersbourg. volume 4/4* / Nicolas Gogol**

Institut national de jeunes aveugles (Paris), Ellipses-Marketing, 1998

Un parcours dans Saint-Pétersbourg transfigurée par l'écrivain en un inquiétant théâtre d'ombres.

(Livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R GOG NOU/1

Langues (2ème étage) R GOG NOU/2

Langues (2ème étage) R GOG NOU/3

Langues (2ème étage) R GOG NOU/4

La ronde et autres faits divers. 1 / Le Clézio

La ronde et autres faits divers. 2 / Le Clézio

La ronde et autres faits divers. 3 / Le Clézio

La ronde et autres faits divers. 4 / Le Clézio

Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes, [s.d.]

Onze faits divers d'une banalité toute apparente, qu'il s'agisse d'un groupe d'ouvriers misérables passant en fraude la frontière italienne, de deux jeunes filles fugueuses ou d'un enfant voleur.

Langues (2ème étage) R LEC RON/1

Langues (2ème étage) R LEC RON/2

Langues (2ème étage) R LEC RON/3

Langues (2ème étage) R LEC RON/4

Le Horla. 1 / Guy de Maupassant

Le Horla. 2 / Guy de Maupassant

Le Horla. 3 / Guy de Maupassant

Le Horla. 4 / Guy de Maupassant

Institut National des Jeunes Aveugles, 1994

Publiée en 1887, cette nouvelle fantastique restituée, sous la forme d'un journal intime, deux sentiments prédominants : la peur et la folie.

(livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R MAU HOR/1

Langues (2ème étage) R MAU HOR/2

Langues (2ème étage) R MAU HOR/3

Langues (2ème étage) R MAU HOR/4

Villa triste. 1 / Patrick Modiano

Villa triste. 2 / Patrick Modiano

Villa triste. 3 / Patrick Modiano

Institut National des Jeunes Aveugles, 1996

Un été des années soixante. Une petite ville française au bord d'un lac, près de la Suisse.

Victor Chmara a dix huit ans et se cache parce qu'il a peur...

(livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R MOD VIL/1

Langues (2ème étage) R MOD VIL/2

Langues (2ème étage) R MOD VIL/3

Vol de nuit / Saint-Exupéry

[s.n.], 1961

Le roman (prix Femina en 1931) se situe à Buenos Aires, au début du XXe siècle, époque des premiers vols de nuit. Lors d'une tempête, le pilote Fabien paie de sa vie la volonté de concurrencer les trains dans l'acheminement du courrier.

Langues (2ème étage) R SAI

L'Ingénu / Voltaire

Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes, [s.d.]

Un jeune Huron, né au Canada de parents français, rejoint, à la mort de ces derniers, sa famille en France. Surnommé l'ingénu, il pose un regard étonné sur la société bretonne qui l'entoure et sa franchise ébranle les préjugés.

(livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R VOL

Nouvelles orientales. volume 1 / Marguerite Yourcenar

Nouvelles orientales. volume 2 / Marguerite Yourcenar

Institut national de jeunes aveugles (Paris), Gallimard, 1978

Ces dix nouvelles sont inspirées de légendes et reflètent le mythe et la vie, à travers rêve et réalité, tout en méditant sur le devenir des hommes.

(livre en braille abrégé)

Langues (2ème étage) R YOU NOU/1

Langues (2ème étage) R YOU NOU/2



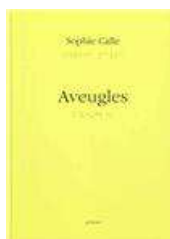
Documentaires tactiles, imprimés et braille :

L'univers astronomique : Terre, soleil, étoiles, galaxies / Agnès Acker, Jean-Claude Pecker

Observatoire de Strasbourg, 2009

Au delà de nos horizons terrestres, se déploie l'immense voûte étoilée, notre environnement à grande échelle. Le ciel des constellations orné par le Soleil, la Lune, les planètes, est animé de mouvements apparents divers, qui sont les reflets des rotations et des révolutions de notre planète Terre, et des astres du système solaire. L'exploration profonde du cosmos par les instruments performants de l'astronomie moderne, révèle une multitude d'objets étranges, témoins de la vie et de la mort des étoiles, ou vastes familles galactiques qui construisent les grandes structures du cosmos. Un univers imposant et fascinant, aux limites encore inconnues, en constante évolution, dont les constituants et les mécanismes nous sont peu à peu révélés, depuis les découvertes fondamentales des anciens jusqu'à l'ère spatiale.

Langues (2ème étage) : GC 523.1 ACK



Aveugles / Sophie Calle

Actes Sud, 2011

La plasticienne utilise le thème de l'autobiographie pour donner la parole à des aveugles, de naissance ou par accident. Elle explore les témoignages de plusieurs générations de personnes mal-voyantes pour mener une réflexion sur l'absence, la privation et la compensation d'un sens, à travers les travaux photographiques qu'elle a réalisés à partir de ces récits.

Langues (2ème étage) 491.1 CAL

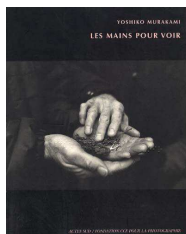


Voir / François David

Møtus, 2005

Un livre à voir et à toucher qui évoque les différences, autour des thèmes du voir et du noir. Résumé du texte, en braille, à la fin de l'ouvrage.

Littérature (2ème étage) : P@ DAV



Les mains pour voir / Yoshiko Murakami

Actes Sud Fondation CCF pour la photographie, 1999

Une galerie de portraits représentant des personnes aveugles dans une étonnante captation de la lumière qui donne l'impression de voir à leur place et pour elles. Prix de la Fondation CCF pour la photographie 1999.

Arts (5ème étage) : 779 MUR

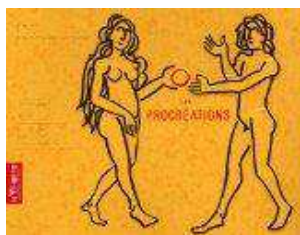


Machine-Terre : tremblements de terre et volcans, tectonique des plaques / textes, Marie-Laure Las Vergnas

Cité des sciences et de l'industrie, 1997

Au cours de son histoire géologique, notre planète la Terre a eu maintes fois son paysage physique transformé. Continents et océans changent continuellement de forme et de place suivant les mouvements relatifs des plaques qui découpent la lithosphère terrestre. Aux frontières de ces plaques se situent les zones d'éruptions volcaniques et de tremblements de terre. Ce livre vous mène à la rencontre de la Terre, planète vivante et active.

Illustration (5ème étage) : D LA MOR (A consulter sur place)

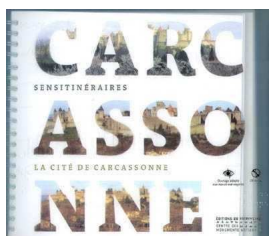


Les procréations / textes, Patrick Pommier

Cité des Sciences et de l'Industrie, 1998

Cet ouvrage montre les mécanismes biologiques de la procréation humaine, naturelle et médicalement assistée. Outre la rencontre privilégiée du spermatozoïde avec l'ovule, on comprend le passage de l'embryon au fœtus à travers quelques stades du développement de ce dernier. Les techniques de surveillance de la grossesse dévoilent les stades du développement intra utérin et montrent les éventuelles anomalies chromosomiques graves. Une fois l'ADN déroulé, apparaissent l'alphabet et les combinaisons infinies que codent les gènes de tout être vivant.

Illustration (5ème étage) : D LA MOR (A consulter sur place)



Carcassonne : la cité de Carcassonne / Jean-Pierre Suaut

Ed. du Patrimoine, 2009

Cette collection est conçue à l'intention des personnes déficientes visuelles. L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles est joint un CD audio au format Daisy comprenant une présentation de la cité de Carcassonne, avec une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du XIIIe siècle.

Illustration (5ème étage) : D LA CAR (A consulter sur place)



Lagaffe touch / dessins, Franquin

Cité des sciences & de l'industrie, 2004

"Lagaffe touch" Un magnifique ouvrage propose aux mains et aux yeux de tous, voyants et non-voyants, de percevoir les personnages de Franquin et de suivre les gestes du dessinateur : 22 pages quadri correspondant aux images originales sont placées en vis-à-vis de 22 dessins en encre relief noire. Un CD audio (français, anglais ou néerlandais) accompagne la découverte.

Illustration (5ème étage) : LA FRA (A consulter sur place)

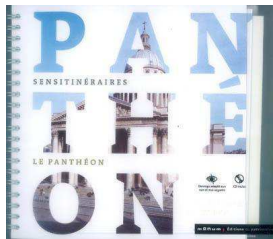


La Sainte Chapelle : Paris

Monum, Éd. du Patrimoine, 2005

Conçue à l'attention des publics mal et non voyants, la collection «Sensitinéraires» propose une visite sensible des monuments les plus emblématiques. Après avoir évoqué, à travers la personnalité de son commanditaire, le roi Louis IX, le contexte historique, politique et religieux dans lequel la Sainte-Chapelle a vu le jour, l'ouvrage s'attache à décrire son architecture et son décor sculpté, peint et vitré, les vitraux recevant un traitement plus détaillé. Françoise Perrot est directrice de recherche au CNRS et grande spécialiste du vitrail. Hoëlle Corvest, elle-même non voyante, dirige depuis dix ans les publications adaptées de la Cité des sciences et de l'industrie où elle anime également des ateliers de lecture d'images tactiles.

Illustration (5ème étage) : D LA SAI (A consulter sur place)



Le Panthéon

Monum, Éd. du Patrimoine, 2006

Conçue à l'attention des publics mal et non voyants, la collection "Sensitinéraires" propose une visite sensible des monuments les plus emblématiques. L'ouvrage retrace l'étonnant destin de cet exceptionnel monument - chef-d'œuvre de Soufflot et de l'architecture du siècle des Lumières, église chrétienne devenue temple laïc dédié au culte républicain des grands hommes. Y sont abordés aussi bien l'architecture et les décors que les dimensions symboliques et idéologiques du Panthéon, où repose notamment Louis Braille.

Illustration (5ème étage) : D LA PAN (A consulter sur place)



Des clés pour bâtir / [C. Bessigneul, H. Corvest, J. C. Morice, F. Ragoucy]

Éd. de la Cité des sciences et de l'industrie, 1991

Les yeux, les mains découvrent "des clés", moyens mis en œuvre par les bâtisseurs pour abriter les hommes et franchir les espaces. Les assemblages de poutres, arcs et treillis déjouent les déformations des matériaux. Les mains, les yeux retrouvent ces structures dans une balade autour des monuments de Paris.

Illustration (5ème étage) : D LA CLE (A consulter sur place)